

‘Kunst is niet elitair en deftig’

De familie Dollen is verknocht aan kunst en architectuur. Sectoren die het moeilijk hebben. Is de kentering nabij?

door Mandy de Jong

WIERDEN – „Ik heb geen verstand van kunst, maar ik weet wel wat ik mooi en niet mooi vind.” Het zijn de verrassende woorden van een bevlogen kunstliefhebber. Wierdenaar Johannes Dollen (62) neemt geen blad voor de mond. Architect, galeriehouder, kunstenaar en bovenal familieman. Een bezige bij die eveneens zijn twee telgen wist te besmetten met het naar eigen zeggen ‘kunstenaarsvirus’. Andrike is interieurarchitect, Gerben verdient de kost als grafisch ontwerper. „Vormgeving zit in onze genen.” Galerie Tolg’art, de eerste kunstgalerie in Wierden, werd in 2005 door Johannes Dollen in het leven geroepen. De betrokken Wierdenaar wist hiermee van zijn hobby zijn werk te maken. Een hobby die door de economische malaise onder druk is komen te staan. „Na zeven magere jaren is het hoog tijd voor zeven vette jaren.” Ondanks die gehekelde zeven magere jaren gaat het de familie Dollen nog altijd voor de wind. „Veel galerieën gaan dicht, maar wij doen het gelukkig nog redelijk.” En dat hebben ze volgens dochter Andrike (33) onder meer te danken aan de laagdrempeligheid van de galerie. „Er is veel variatie in stijlen, elke zes weken is er een andere collectie en op vrijdagavond,

Na zeven magere jaren is het tijd voor zeven vette jaren. De kentering is merkbaar

Johannes Dollen



■ Johannes Dollen (62) en dochter Andrike (33) nemen na ruim twee jaar afscheid van hun gezamenlijke project: een woonboerderij en kantoorshuur aan de Enterweg in Rectum. „Dit is een mooie en bijzondere combinatie”, aldus een trotse vader over de samenwerking met zijn dochter. foto Joy Meckelenkamp

tijdens de Wierdense koopavond, zijn we geopend.” De liefde voor vormgeving reikt verder dan de traditionele kunst. Vader en dochter leggen momenteel de laatste hand aan een woonboerderij en kantoorshuur aan de Enterweg in Wierden. Een opdracht die hen gedurende twee jaar intensief heeft beziggehouden. „Dit is een mooie en bijzondere combinatie”, aldus een trotse vader over de samenwerking met zijn dochter. „We hebben de schetsen voor de woonboerderij afzonderlijk van elkaar gemaakt en konden ze nadien bijna over elkaar leggen. Er waren zoveel overeenkomsten.” Een samenwerking die het tweetal maar al te graag wil voortzetten. Maar de opdrachten liggen niet voor het oprapen. Dollen: „In de gehele sector gaat het beduidend minder. In deze crisisperiode is het aantal opdrachten zeker met 60 procent verminderd en tegelijkertijd is het aantal kantoren

verdubbeld. We vissen nu allemaal in dezelfde vijver.” Desondanks overheerst het gevoel van optimisme. Andrike: „Gek genoeg brengt het ook goede dingen met zich mee. Het werd je vroeger als ontwerper wel makkelijk gemaakt. Je kwam gewoon makkelijk aan werk. Nu word je uitgedaagd om betere ontwerpen te maken. Doe je het niet, dan kun je het als ontwerper wel schudden.” Een uitdaging die de Dollens met beide handen aangrijpen. Met zo’n dertig jaar ervaring op zak kent Johannes de kneepjes van het vak als geen ander. „Niet alleen de architectuur, maar ook de maatschappij is veranderd”, zegt de Wierdenaar. „Vroeger tekende ik nog op kalkpapier en in mijn studententijd werkten we zelfs nog met een rekenliniaal. Nu gaat een schets naar een digitale tekenaar.” Vele anekdotes passeren de revue. Van het verleden rollen we weer

in het heden, waar Andrike in de voetsporen is getreden van haar vader. „Ik ben anderhalf jaar geleden in een hectische tijd begonnen, de crisis was meteen voelbaar.” Johannes ziet een gemiste kans voor veel architectenbureaus. „Afgestudeerden komen gewoon niet aan de bak. Er gaat zoveel kennis verloren en dat is zonde.” Er zijn bedreigingen, maar ook kansen. Duurzaamheid, maatwerk én vergrijzing kunnen, zodra de economie weer aantrekt, leiden tot grote opdrachten en meer werk. Elementen die terugkomen in de onlangs opgeleverde woonboerderij en kantoorshuur aan de Enterweg. Andrike: „Maar een groot nadeel van ons vak is dat wanneer je een goede opdrachtgever hebt, je die de komende tien jaar niet meer terugziet.” De tijdelijke btw-verlaging door het rijk van 21 naar 6 procent werpt zijn vruchten af. „Die verla-

ging geldt op verbouwingen van bestaande panden die minimaal twee jaar oud zijn”, legt Andrike uit. „Dat scheelt zoveel geld voor een opdrachtgever.” Of de kentering nabij is, is de grote vraag. Johannes: „Ik hoop dat we nu in een omslag zitten. Het is merkbaar en het moet ook wel een keer. Ik wil hier zo lang mogelijk mee doorgaan. Schetsen en tekenen met mijn dochter, fantastisch toch?”

In de crisis word je uitgedaagd beter te ontwerpen. Doe je het niet, dan kun je het schudden...

Andrike Dollen

Kerkdiensten

ENTER
Parochie H. Antonius Abt: zo 10 u Comm. mmv kinderkoren Bornebroek, Harbrinkhoek en Zajeko; 11.30 u doopviering. **Herv. gemeente/NH-kerk:** zo. 9.30 u ds. W. Beverlander; 19 u ds. D. Rodenburg. **Geref. kerk:** zo 9.30 u ds. Berendsen, doop; 19 u ds. Berensen. **Geref. gemeente:** zo 9.30 en 15 u stud. H. van Zetten.

NOTTER
Ichtus Vrije Baptistengemeente, zo 10 u Harold Veltens, doopdienst; 19 u Gerard Feller. Kulturhus aan de Van Kregtenweg.

WIERDEN
Geref. Kerk: zo 9.30 en 11.15 u ds. G. ter Maat, HA; 19 u ds. W. den Braber,



■ **Hervormde kerk in Enter**
HA. **Dorpskerk:** zo 9.30 u ds. G. Schreuders; 18.45 u ds. H. de Jong. **Taborkerk:** zo 9.30 u ds. J. Plomp; 15 u ds. L. Burger. **Kerk Hoge Hexel:** zo 9.30 u ds. J. Flikweert, gezinsdienst; 15 u ds. G. Hoff. **Herv. Gem. de Kapel:** zo 10 u ds. W. Oosterhof. **RK-kerk St. Jan de Doper:** za 18.30 u Comm. mmv Do-re-mi (radio FM). Zo 10.30 u Byzantijnse Liturgie mmv Byzantijns koor.

WIERDEN Verkeerscontrole: 235 bonnen

Tijdens snelheidscontroles, dinsdag tussen tien uur en half vier aan de Rijssensestraat, heeft de politie 235 bonnen uitgeschreven. De gemeten hoogste snelheid was 125 kilometer per uur. De maximumsnelheid op de Rijssensestraat is 80 kilometer per uur.

● Aan de Parellelweg is dinsdagmiddag een blauwe damesfiets van het merk Van Limburg gestolen. De fiets is waarschijnlijk tussen twaalf uur en drie uur meegenomen.

WIERDEN De Passie biedt kijkje in de keuken

De Passie zet woensdagmiddag de deuren van de school open voor leerlingen die volgend jaar naar het voortgezet onderwijs gaan. Zij kunnen dan kennismaken met De Passie. Tijdens de Brug voor Bruggersdag, zoals de school de open dag noemt, zijn er allerlei activiteiten in het gebouw aan de Akkerwal. Ook ouders zijn welkom om een kijkje te komen nemen. De open dag begint om 14.00 uur en duurt tot ongeveer 16.00 uur.

➔ www.passie.net

WIERDEN Lageveldlopen beginnen weer

De Lageveldlopen beginnen weer. Morgen kunnen lopers meedoen aan lopen over 1,2 kilometer, 2,4 kilometer (allebei start om 14.45 uur), 5 kilometer (start om 15.15 uur) of 10 kilometer (start om 13.30 uur). Inschrijven kan tot een half uur de start. Zowel recreatieve lopers als ervaren wedstrijdlopers kunnen meedoen. De overige data zijn: 14 december, 25 januari en 15 maart

➔ www.sportvoedingwebshop-lageveldlopen.nl