WIT

HARMONIEUS WONEN

NR. 2 | JAARGANG 10 | HERFST-WINTER 2014 | LOSSE NUMMERS € 3,95

Mysterieus
Duurzame woning

De boekenkast van
Bennie Jolink

De stripboekenverzameling van
Jeroen Hatenboer

En verder: *De kunstenaar... | Wijnkelders in het Oosten | Abroad... | Shoppen in Rijssen/Holten | Badkamertrends | Het woningaanbod in Oost-Nederland | Hoe woont de...*

Mysterieus duurzame schuurwoning

Fietsers stappen af en automobilisten keren om. Menigeen verbaast zich in het buitengebied van Wierden over de woonboerderij van Robert-Jan van Dijk en zijn vrouw Inge. Niet alleen de woning, de schuur en het kantoor trekken veel bekijks, vooral de stellage in de tuin maakt de tongen los. Een mysterieuze zwarte rechthoekige opstelling van zo'n acht bij vier meter. Bovenop liggen vierentwintig zonnepanelen die samen goed zijn voor de helft van de elektriciteitsbehoefte van de familie Van Dijk. De woning is verder uitgerust met driedubbelglas, een warmtepomp en extra dikke muren voor nog betere isolatie. Kortom, hightech duurzaamheid traditioneel verpakt.

ZWEMBAD OF AARDAPPELKELDER

Inge moet lachen als ze vertelt over de reacties die ze krijgt op de stellage in de tuin. "Sommige mensen denken dat we een ondergronds zwembad hebben. Oudere mensen vermoeden dat het een aardappelkelder is. We hebben er nooit bij stil gestaan dat de 'zwarte doos' zoveel reacties zou oproepen. We wilden graag zonnepanelen maar het paste niet in de architectuur om ze op het rieten dak te plaatsen. Onze architect kwam toen met het idee om ze een eigen plek in de tuin te geven, die is immers groot genoeg. Over een paar jaar is de beukenhaag volgroeit en zijn de panelen vanaf de weg niet meer te zien."

OUDE BOERDERIJ

Robert-Jan van Dijk is accountant en heeft een goedlopend kantoor in Wierden. "We groeiden uit ons jasje in het centrum en zijn toen op zoek gegaan naar een nieuw pand annex woonhuis. Plots kwam dit perceel op ons pad. Er stond een oude boerderij op uit 1917, een woonhuis met kapschuur en varkensschuur. Opknappen was een optie, maar eigenlijk hadden we direct het idee om er iets nieuws te bouwen."

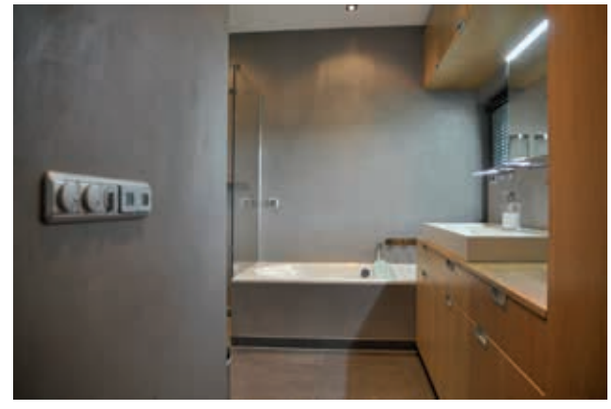
MODERN HUIS

"We hadden geen idee wat we wilden. Een modern huis in een klassiek jasje of juist een klassiek huis in een modern jasje? In ieder geval geen blokkendoos. We hebben architecten Johannes Dollen uit Wierden en zijn dochter Andrike in de arm genomen. Samen hebben we verschillende stijlen en materialen bekeken. Licht en ruimte waren de sleutelwoorden en ook het milieu moest een rol spelen. Alle gevraagde aspecten komen bij elkaar in het huis: ruimte, licht, een warmtepomp, zonnepanelen en hoogwaardige isolatie. Een van de eerste dingen die Dollen voorstelde was om het huis anders te situeren. Nu kijken we uit over de weilanden als we in de woonkamer zitten, eerder keek je uit op de weg." ▶

TEKST EN FOTOGRAFIE: RUUD DILLING

STIJL

Het huis staat op een perceel van 4800 vierkante meter en heeft een inhoud van 870 kuub. De naastgelegen kantoorruimte heeft een vloeroppervlak van 120 vierkante meter. “De zwarte planken aan de buitenkant zijn van eikenhout en het riet op het dak komt uit de kop van Overijssel. De rietdekkers uit Kalenberg zijn een paar weken bezig geweest om het riet te leggen. De stijl van het huis en het kantoor komt overeen met de oude boerderijen en schuren die in de regio staan. Binnen hebben we geko-



zen voor natuurlijke kleuren en tinten." De muren in de keuken, woonkamer en badkamer hebben een centimeters dikke laag beton-ciré in een lichte aardetint. Het plafond is gestuct en daarop zijn de aanzetten duidelijk zichtbaar. Op de vloer liggen grote tegels. Ondanks de donkere uitstraling aan de buitenkant is het binnen een oase van licht. "Dat komt door de grote ramen in de keuken en het woongedeelte, maar ook door de centrale zichtlijn die dwars door de woning loopt. Vooral op de bovenverdieping is die goed te zien," zegt Robert-Jan.

TOEKOMSTBESTENDIG

Niet alleen zijn de laatste technische snufjes op het gebied van duurzaamheid toegepast, bij de bouw is ook rekening gehouden met de toekomst en de mobiliteit van de bewoners. "De master bedroom is beneden, net als een badkamer met toilet, douche en ligbad. De deurkozijnen zijn extra breed zodat je er later, als je slechter ter been of bedlegerig bent, makkelijker met een rollator of zelfs met een bed door kunt. Allemaal aanpassingen bedoeld om zo lang mogelijk thuis ▶

te blijven wonen. We hebben het zo aangepast dat we hier pas weghoeven als thuis wonen echt niet meer gaat. Bijkomend voordeel is dat de kinderen de bovenverdieping helemaal voor zichzelf hebben. Daar zijn twee slaapkamers, een badkamer, een berging, een kast voor de warmwaterpomp en een hobbykamer."

PLASTIC TUINSTEL

In de enorme tuin maait een kleine robot het gras. Op een van de terrassen staat een plastic tuinset. "Daar hebben we ook al eens een reactie op gehad. We zaten in de serre toen er een moeder met haar puber zoon langsfietste. Ze vonden het een prachtig huis maar dat witte plastic tuinstel kon toch echt niet. Ze hadden niet in de gaten dat we woordelijk konden verstaan wat ze zeiden. De stoelen en tafel hadden we ook al in onze vorige tuin staan. Waarom zou je iets wegdoen als het nog niet kapot is. Duurzamer kan volgens mij niet," lacht Inge. ◇